

« DEVELOPPER SA POSTURE D'ANIMATEUR.TRICE - ACCOMPAGNANT.E AVEC DES SUPPORTS CREATIFS »

Cette formation de **3 journées modulables** est construite pour être suivie dans sa totalité ou bien partiellement, dans l'ordre souhaité, en fonction de vos besoins. Le programme de chaque journée répondra aux objectifs définis ci-dessous, avec des supports créatifs différents.

DATES EN 2026 – 7H de formation/jour :

● A PARTIR DU JOURNAL CREATIF : 9 juin ou 25 septembre

● A PARTIR DE LA MISE EN VOLUME : 10 juillet ou 6 novembre

● A PARTIR DE CREATIONS PLURIELLES -COLLECTIVES : 4 septembre ou 11 décembre

➤ **NOMBRE DE PARTICIPANT.ES** : Cette formation sera programmée à partir de 3 et jusqu'à 6 personnes, de façon à s'enrichir des interactions groupales, aussi.

➤ **INTERVENANTE FORMATRICE** : Nadège JARY, art-thérapeute, animatrice à médiation créative, formatrice depuis + de 10 ans – travailleuse sociale depuis + de 20 ans

➤ **ACCES A LA FORMATION** :

-Avoir eu une expérience professionnelle d'accompagnement dans le secteur du médico-social

-Aucune compétence artistique n'est requise, ni pour les participants(es) ni pour les bénéficiaires. Une appétence pour la créativité via les arts plastiques suffit.

● **OBJECTIFS** :

- **Explorer des dispositifs créatifs** : A travers l'utilisation de déclencheurs, les processus métaphoriques, l'écriture, le collage, la mise en couleur, la mise en volume, et la présence de l'autre ou du groupe pour cocréer
- **Développer sa capacité à créer des dispositifs créatifs, les évaluer**, en fonction des besoins des personnes accompagnées
- **Explorer la posture d'animateur-trice/accompagnant-e via un support créatif** : avec des formes différentes chaque jour, de façon à identifier et développer concrètement ce qui sécurise et rend accessible la création, notamment par le biais de l'écoute active, la reformulation et l'art du questionnement pour aider les futurs bénéficiaires à cheminer via le processus créatif. Ces notions essentielles seront répétées en vue d'une meilleure imprégnation.

● **METHODOLOGIE** :

- 80 % de pratique créative basée sur l'exploration critique de dispositifs créatifs nécessitant peu de matériel, pouvant être réalisés à domicile ou en structure, lors d'accompagnements individuel et/ou collectif.

-20 % d'échanges et d'apports théoriques afin que chaque participant puisse étayer sa posture d'animateur.trice à médiations créatives

➤ **LIEU de la formation** : Atelier de création « Les Pinceaux chaussés » à DIJON

➤ **INSCRIPTION POSSIBLE JUSQU'A 15 jours** avant le jour de la formation en s'engageant à venir (sauf cas de force majeure à justifier) et à régler sur place, dans le respect du groupe et du bon déroulement de la formation par mail à lespinceauxchausses@gmail.com

➤ **REGLEMENT** : Par chèque, espèces, ou virement – Me contacter par mail pour le tarif.

