

PROGRAMME DE FORMATION

Accompagner/animer via une médiation artistique, émotionnelle et sociale Modules 1 et 2

Description générale de la formation

« Accompagner et animer via une médiation artistique, émotionnelle et sociale » est une formation qui répond à un besoin d'accompagnement individuel et de groupe de personnes qui traversent des épreuves de vie (troubles psychiques, maladie, handicap, dépression...)

Ce public correspond à des particuliers, dans le cadre d'une démarche personnelle ou à des groupes d'individus rattachés à une institution éducative, médico-sociale, à l'entreprise, une personne morale dans son rôle de commanditaire, ou au titre de projet d'actions.

Le contenu de la formation répond aux besoins des professionnels ou futurs professionnels qui sont amenés à accompagner ou animer ce public en lien avec les différents contextes (tous publics à partir de 7 ans).

Il s'agit d'apprendre à utiliser des médiations pour enrichir une animation ou un accompagnement dont les objectifs sont :

- Apprendre à mieux se connaître
- Développer sa confiance en soi, l'image de soi
- Favoriser l'expression de soi et de ses émotions
- S'exprimer par le biais d'une médiation
- S'enrichir de l'intelligence collective



DEROULE PEDAGOGIQUE

Prérequis :

- S'être confronté(e) au processus de création (par un média au choix : bricolage, arts plastiques, cuisine, style vestimentaire, aménagement intérieur, improvisation théâtrale...)

Intervenante : Nadège JARY, Formatrice et Art-thérapeute (CV joint)

Durée de la formation : 5 jours ou 35 H au total (7H/jour)

Equipement à disposition :

- Local : 50 m2
- Matériel de création de base
- Supports pédagogiques seront fournis.
- Connexion internet (WIFI)

Capacité d'accueil maximale en formation : 10 personnes

Lieu de la formation : Atelier de création « Les Pinceaux chausses » 17, impasse Prosper Mignard 21000 DIJON – accessible aux personnes en situation de handicap.

N'hésitez pas à contacter Mme JARY, référente Handicap en lien avec l'AGEFIPH de Bourgogne Franche comté (lespinceauxchausses@gmail.com ou au 06 17 79 47 30) si vous vous posez des questions sur l'accessibilité à la formation, selon votre situation.

CONTENU DE FORMATION

Le module 1 permet d'apprendre des dispositifs favorisant l'expression créative. Ils vous permettront d'enrichir votre boîte à outils et de vous sentir prêt pour l'utiliser auprès de votre public, en vous l'appropriant.

Modalités pédagogiques : Apports et échanges théoriques (1/4 du temps de la formation), Jeux pédagogiques (1/4), Activités, explorations artistiques (2/4)
Les médiations proposées s'adressent à tous types de public à partir de 7 ans. Des variantes seront évoquées tout au long de la formation en fonction des bénéficiaires accompagnés par les apprenants.

Matériel pédagogique : dédié aux arts plastiques, matériel de récupération et éléments naturels – supports pédagogiques via un padlet

Techniques employées :



- Création en aplat, bas-relief, et volume
- Techniques de base pour dessiner, mettre en couleur (crayon, aquarelle, peinture, pastels...), assembler (collage, mise en valeur...)
- Techniques de base pour créer en volume (argile, terre papier, matériaux de récupération, éléments naturels...)
- Jeux pédagogiques collectifs tirés de l'éducation émotionnelle et sociale

Le programme qui suit est indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe. La priorité est donnée aux activités favorisant le développement des compétences souhaitées par les participants.

Temps d'échanges prévus tout au long de la formation pour répondre aux questionnements individuels, en rapport avec la thématique de la formation.

Module 1 (5 jours – 35H) :

Jour 1 : Introduire la formation – Favoriser une bonne dynamique de groupe

- Présentation de l'intérêt des médiations dans l'animation et l'accompagnement de personnes
- Posture professionnelle de l'animateur/accompagnant
- Jeux créatifs pour favoriser l'accueil individualisé, la confiance et le non-jugement
- Echanges- partages des acquis

Jour 2 : S'exprimer en mot, en forme et en couleurs

- Jeux pédagogiques pour se mettre en mouvement
- Construire un visuel avec la technique du collage, riche de sens
- Exercices graphiques et en couleurs avec des techniques simples, valorisantes pour raconter des histoires/récits à partir de déclencheurs
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe – puis bilan individuel de la journée

Jour 3 : Développer l'estime de soi

- Jeux pédagogiques
- Création d'identités plurielles (portrait, animal totem) à l'aide de techniques créatives rassurantes
- Jeux de pédagogie positive pour développer l'estime de soi, la confiance en soi pour s'affirmer de façon constructive en binôme
- Création d'une carte d'identité artistique
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe – puis bilan individuel de la journée

Jour 4 : Identifier et exprimer ses émotions

- Jeux et activités pédagogiques



- Apports théoriques sur l'émotion (à différencier du comportement et de la personne elle-même)
- Activités créatives pour symboliser, représenter l'émotion, identifier les besoins sous-jacents et le « message-clair » pour résoudre le conflit.
- Mise en forme artistique de la résolution de conflit
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe – puis bilan individuel de la journée

Jour 5 : Résoudre les conflits – Favoriser la résilience

- Création de personnages avec terre papier/matériaux de récupération et jeux de rôle favorisant la résilience avec la technique du questionnement invitant
- Echanges et apports théoriques sur la résolution de conflit et du processus de résilience
- Analyse des exercices avec un support d'intelligence collective – Echanges
- Bilan individuel de la journée et collectif de ce 1^{er} module de formation



Le module 2 s'inscrit dans la continuité du module 1.

Il s'adresse aussi aux personnes qui n'ont pas nécessairement suivi le module 1 mais qui ont une expérience d'animation d'ateliers créatifs. Celui-ci permet d'affiner la posture professionnelle, de se nourrir d'un regard pluriel et d'apprendre d'autres exercices créatifs à reproduire directement sur le terrain pour enrichir sa boîte à outils.

A l'issue du module 2, une attestation de formation « Accompagner/animer via une médiation artistique, émotionnelle et sociale » vous sera délivrée. **Les compétences seront évaluées** tout au long de la formation à travers des temps d'échanges, votre implication, et des mises en situation d'animateur.

Modalités pédagogiques : Apports et échanges théoriques (1/4 du temps de la formation), Jeux pédagogiques (1/4), Activités, explorations artistiques (2/4)

Matériel pédagogique : dédié aux arts plastiques, matériel de récupération et éléments naturels et supports pédagogiques via un padlet

Techniques employées :

- Création en aplat, bas-relief, et volume
- Mise en mouvement (ne nécessitant aucun espace ou équipement particulier)
- Jeux pédagogiques collectifs



Le programme qui suit est indicatif et peut être modifié en fonction des besoins du groupe. La priorité est donnée aux activités favorisant le développement des compétences souhaité par les participants.

Des temps d'échange sont prévus tout au long de la formation pour répondre aux questionnements individuels, en rapport avec la thématique de la formation.

Module 2 (5 jours – 35H) :

Jour 6 : Favoriser le lien, la coopération

- Jeux coopératifs/intelligence collective
- Apports théoriques sur les règles pour une bonne collaboration
- Médiations artistiques mettant en jeu le groupe (arts plastiques – mise en mouvement)
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe

Jour 7 : Gérer son stress

- Exercices pratiques simples de relaxation et de visualisation
- Activités créatives méditatives (mandala, peinture aborigène, tissage)
- Points théoriques pour comprendre l'intérêt d'une telle pratique dans la gestion du stress
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe

Jour 8 : Repérer les éléments clés du cadre d'intervention – Ecoute active

- Jeux pédagogiques
- Brainstorming sur les clés repérées comme étant essentielles à une animation de qualité depuis le début de la formation (posture de l'intervenant – matériel – progression pédagogique...)
- Les règles de communication avec une écoute active (en théorie) suivi d'un temps de cercle de parole
- Création artistique (plaque en argile) pour symboliser le choix ou le message retenu à l'issue du cercle de parole (technique d'ancrage)
- Rédaction d'une fiche d'évaluation d'intervention
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe

Jour 9 : Animation d'atelier avec une médiation créative au choix

- Mises en situation d'animation des participants + échange avec le groupe
- Débriefing



- Echange/partage des acquis de la journée

Jour 10 : Exploration complémentaire d'outils/exercices créatifs

- Le contenu sera défini en fonction des besoins spécifiques des participants
- Echange/partage des acquis de la journée en groupe – puis bilan individuel de la journée

DATES DES SESSIONS PREVUES EN LIGNE SUR www.lespinceauxchaussés.fr

Inscription minimum 3 semaines avant le 1^{er} jour de formation

Convocation par mail : au plus tard 15 jours avant le 1^{er} jour de formation, accompagnée d'une évaluation pré-formative pour adapter le contenu de la formation aux besoins du groupe.

A l'issue de chaque module, une attestation de formation sera délivrée à chaque participant après réception du questionnaire d'évaluation « à froid ».

